

Szomor György: BÁTHORY ERZSÉBET

Írta: Kiss I. Enikő

2015. április 08. szerda, 15:20 - Módosítás: 2015. április 08. szerda, 15:23



Autóbuszos operalátogatás, 2015. április 26, vasárnap 13,00 órai indulással Kolozsvárra, a Báthory Erzsébet című két felvonásos musical - opera megtekintésére. Részvételi díj 60 vagy 70 lej. Jelentkezni mielőbb a 0740146403-as telefonszámon vagy a Városháza 5 sz. irodájában.

Egyedülálló vállalkozás volt a Kolozsvári Magyar Opera történetében a Báthory Erzsébet című musical-opera színpadra állítása, amely a budapesti Szabad Tér Színházzal koprodukcióban valósult meg. Több mint száz művész közreműködésével, látványos díszlettel, jelmezekkel és koreográfiával született meg az előadás, művészi és technikai szempontból is új kihívások elé állítva a kolozsvári társulatot.

A mű középpontjában a magyar történelem egyik legvitatottabb asszonya áll, akinek sorsa számos irodalmi, zenei, képző- és filmművészeti alkotást ihletett. Báthory Erzsébet 1560-ban született, tizenöt éves korában vette feleségül Nádasdy Ferenc gróf, és nem volt még harminc éves, amikor megözvegyült. Bár a korabeli Európa egyik legszebb és leggazdagabb asszonyának számított, férje halála után visszavonultan élt, számos kérőjét elutasította.

Vagyonára azonban nem csak házasság útján pályáztak: unokatestvére, Thurzó gróf koholt vádak alapján vizsgálatot indított ellene, hogy megszerezze a férje halála után Báthory Erzsébetre szállt Nádasdy-örökséget. A vizsgálat során Erzsébetet válogatott rémtettekkel vádolták, többek között azzal, hogy hajadonok vérében fürdött, szolgálait különleges kegyetlenséggel kínozták, boszorkányságot űzött, vagy egyenesen vámpír volt. A vádak nem sikerült igazolni, ám a grófnőt ennek ellenére haláláig egy befalazott szobában tartották fogva, a köztudatban pedig vérgrófnőként, boszorkányként, sorozatgyilkosként maradt fenn alakja. Mindez annak ellenére, hogy az utókor bizonyítékokat talált arra, hogy az állítólagosan megkínzott szolgák jó sorban éltek, az állítólagosan meggyilkolt szüzek pedig szegény sorsú nők voltak, akiket Báthory Erzsébet látott el és oktatott.

Bán Teodórá, a Budapesti Nyári Fesztivál igazgatónőjét évek óta foglalkoztatta Báthory Erzsébet történelmi legendája. „Érdekelt, hogy milyen rémmeséket szül, ha a társadalom, a mikro- vagy makrokörnyezet félreinformálja a közösséget. Ennek sokszor ma is áldozata vagyunk mi, nők. Nem tagadom, más vonatkozásban ugyan, de magam is szenvedő alanya voltam már ilyesminek” – nyilatkozta Bán Teodóra. Az ő ötletéből és felkérésére született meg a musical-opera, Szomor György zeneszerző, Miklós Tibor szövegíró és Pejtsik Péter hangszerelő közreműködésében.

A musical-opera történetének alapszála a Thurzó által elindított vizsgálat, a grófnő életútjára visszaemlékezéseiből derül fény. „Mi a posztmodern jegyében teremtjük újra a félreismert és félremagyarázott Báthory Erzsébet alakját, hangsúlyozom egy színpadi alakot... Hatalmi játszómáról szól a történet. Nagyon hasonlít az életünkre, arra, hogy a politika hogyan tudja érvényre juttatni a hatalmát, az érdekeit... Elárul, megcsal, öl, hazudik, megvádol embereket” –

Szomor György: BÁTHORY ERZSÉBET

Írta: Kiss I. Enikő

2015. április 08. szerda, 15:20 - Módosítás: 2015. április 08. szerda, 15:23

fogalmazott Bagó Bertalan rendező.

A kettős szereposztásban, erdélyi és magyarországi szereplőkkel színpadra állított Báthory Erzsébet magyarországi ősbemutatóját 2012 nyarán tartották a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon. A Budapesti Nyári Fesztivál keretében három alkalommal játszott előadásra összesen mintegy 7–8000 személy volt kíváncsi, a kolozsvári ősbemutatóra néhány hónappal később, évadnyitó előadásként került sor. Hogy a musical-operában sikerült új, eredeti megközelítésben megmutatni Báthory Erzsébet alakját, azt a mű későbbi sikere is bizonyítja: a Kolozsvári Magyar Opera az erdélyi ősbemutató óta rendszeresen műsorra tűzi az előadást.

Videórészletek:

<http://www.youtube.com/watch?v=X8KyuUdnoeQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=Rppg5JwINSI>

<http://www.youtube.com/watch?v=vRjOyriqtCc>